









# Preghiera sull'Acropoli

Ho la nostalgia d'Atene: vorrei vederla in questi giorni di guerra, mentre vi giunge info, info, col suo granitico, senza fronde, o diol murex occhiali; semideserta, forse, nell'abbacinante luce del suo cielo o completamente nuda — una notte — nel plenilunio, come nessuna città al mondo. Quella tua nudità pagana ed ossessiva, o Atene, che in un lontano giorno di morte, o di un lontano giorno di morte, ti fu tolto un dolce francese, un prete, un uomo calvo e libresco, e grosso da compiere, venuto a linciochiarla fra i tuoi monumenti. Benché colere nei circoli partigiani, era, in fondo, un convalescente, mal celato, sotto le vesti dell'epave apostolica, la griglia tesa, la telettuale e morale covata a lunc, dal seminario al Collegio di Francia. Fortuna alla tua bellezza, al esilio dei tuoi misteri, il tuo esilio sull'Acropoli, «beau coup de remora». Calone gallico («io sono nato fra i Clamari da genitori barbari») aveva avuto bisogno d'infinita ricerca per isolarsi, dove venti esenti di Cristianesimo, dove anacronismo pagano, con un'apoteosi che non ebbe nemmeno quell'orlo di slancio nichilista verso il demone della conoscenza che rendé maledico il rinnegamento d'una fede, ma si tenne cauto e slombato nel ajuste milieu d'un liberalismo opportunistico e trasformista.

Era, costui, il maestro di quella generazione francese che servì il male la patria, dalla prima alla seconda Sédan: uno scrittore di religione che affermava la fede non dover essere mai una catena; un politico, che aveva in orrore il provincialismo e voleva affidare il governo del mondo, ai dotti, a dei liberali e a bonapartisti del 1851, dal monarchico al repubblicano, un filosofo, che tra il materialismo scientifico francese e lo spiritualismo tedesco concluse il suo lungo travaglio con un aforisma di una incommensurabile viltà morale e spirituale: «E chi sa se la finezza di spirito non consista nello astenersi dal concludere?».

Salto sull'Acropoli nel 1865 questo sbarbaro del Nord vi recò un famoso, troppo famoso atto di contrizione davanti alla maestà dell'antica Bellezza; egli veniva — disse — da Pamebozia, dall'Europa e dalla Francia cattolica, da via lega di tutte le scempiaggini al soglio della «verità eterna ed assoluta». Veniva dalla «fantezia del barbaro credente in Cristo e in Maria alla «verità dei miti d'Epiro», alla «ragione di Dioniso», alla «bellezza di Venero Pandemio». «Où — egli esclamava — Nous sommes corrompus: qu'y faire? Questo, caro nipote, è il maestro che t'ha preceduto sull'Acropoli.

Ma tu, soldato d'Italia, tu fascista, tu giovane vigoroso di cuore e d'ingegno che hai tirato diritto coi tuoi granitici sofferendo e durando per sei mesi fra le nevi e le buie contro un nemico preponderante nel marciato da Roma ad Atene senza dubbi e senza nostalgia recando sul petto, nell'azzurro del tuo valore, il simbolo d'una fede incommutabile e di uno slancio sublime; tu giungerai sull'Acropoli con ben altro spirito, grazie a Dio. Di pura razza italiana, serbo, non di forza guerriera dei legionari di Cesare, la sanità fisica e spirituale dei granitici di Vittorio Amedeo, la serenità delle generazioni Littorio. Soprattutto rechi nel cuore incommutabile come in tua madre, la parola di Cristo, ed essa colora di profonda nobiltà il tuo spirito e la tua vita. Alto e squadrato, quasi nel travertino della tua Tivoli, sei pale come il fante d'Italia e diritto al Dover per istinto e per convinzione, ciò che farai anche tu per cui. Cioè la tua preghiera.

So quella tua preghiera, che mi commuove non più delle musiche «francoscelte» di Ernesto Renan. «Fra quelle memorie solenni tu, figlio di Roma, non gridi alla Gloria — e di allora, tu che eri un mattino in recati al lavoro passavo per via dell'Impero; — non invocherai la Bellezza, — è passato il tempo delle estetiche. Ma invocherai il Signore degli Eserciti che t'ha condotto, di pericolo in pericolo alla vittoria; volgerai il pensiero nostalgico alla tua casa dove tuo padre e tua madre son fiori di pace e d'abitudine, alla tua Patria che con venturi secoli o sono tornata a dire il suo verbo sull'Acropoli della Pace, e pregherai — lo so — non da poeta, ma da cittadino di questo nostro tempo sì duro e ferigno. Odo le tue parole e indovino le tue espressioni: esse son quelle di un italiano che non subisce di chiacchiere, ma baci alla fedeltà effettuale delle cose e della vita. Fermo sotto il tempio della Vittoria Aptera mediterai, come un giorno e forse ti torneranno con il tuo sapere alla memoria quei versi di Virgilio sul primato di Roma e d'Atene che a scuola ti parvero certo meno veri ed augusti, come in genere le cose di scuola. Immobile innanzi all'elegante Eretteo avrai, nella falsa Carlottide di sinistra, una prova di più, se ce ne fosse bisogno, della maleducazione e cretina; degli inglesi di lei, così simili a quelli di oggi. Infine, entrando nel Partenone, farai i tuoi voti, certo, e non a Pallade Atena, ma a Dio vero unico che libera la terra d'ogni ingiustizia e ci dia la pace: non quella di lord Egin o lord Eden, ma l'Atica, quella di Plinio e di Paolo Emilio, di Hitler e di Mussolini. Poiché in quel tempio sublime tu certo sentirai la bellezza, non in sé stessa, ma accompiata ai suoi servizi della vita e della civiltà: antichissima virtù della tua terra che preferi sempre il Buono anzi che il Bello, e la forza morale prima ancora d'ogni raffinatezza estetica. Così la pensava, ai tempi gloriosi di Roma, il vecchio Catone e il giovane Tito Livio, il più fresco dei vetusti come il più anziano dei cristiani. «Sic fortis Etruria crevit...». Così la pensiamo ancora oggi.

Quando l'occhio ti cadrà: uscendo di lì, sulla città moderna che sotto, e dalla Grecia di Pericle verrà a quella di Giorgio II. Il paragone sarà più che immediato, ed un senso d'altissimo orgoglio in-



Le nostre truppe sui monti di Grecia

## CIVILTÀ ALLA BARRA

# Carceri americane

Questi singolarissimi rioni, non sono esclusivi della città di New Orleans. Sono estrinseco di quasi tutte le città americane, particolarmente di quelle del Sud e dell'Ovest. Non c'è quindi da stupirsi se la civiltà americana è imbevibile ed impronunciabile di gergo, e se la rapina aggrava d'abusosità d'autorità e di fiducia è giustificata con cavilli giuridici, non certo sanati dalla giurisprudenza dei popoli civili, anche in seno alle supreme autorità dello Stato Americano. Un esempio eloquente ci è stato fornito col sequestro dei campi di concentramento.

Questa notte, mi trovavo quindi nella «città del peccato», infestata di marinai, d'avventurieri in cerca di facili affari, di gente alla deriva. Entrai in un «bar». La nebbia delle sigarette e l'odore stagnante dell'alcol fumavano sui tavolini. Ghignò poco rasserenati d'uomini e gambe accavallate di femmine. Ordina il «whisky» e sedetti in un angolo. Un negro colorito, dalla piccola testa infuorata di lussureggiante ricamo, mi attirò l'attenzione. Una profonda cicatrice gli scolava la faccia. Mi guardò con i toni esplosivi occhi di porcellana in modo strano, interrogativo. Come mai una persona per bene osava spingersi in quel covo di delinquenza? Sorrisi e lo invitai a bere. Quella cicatrice? Oh, mi ricordò «uno scampato lincio» di un negro di colore, frustato, perché aveva tentato di fuggire dalla schiavitù. Ora, invece, lo scampato alla schiavitù era diventato schiavo della legge.

La nebbia delle sigarette e l'odore stagnante dell'alcol fumavano sui tavolini. Ghignò poco rasserenati d'uomini e gambe accavallate di femmine. Ordina il «whisky» e sedetti in un angolo. Un negro colorito, dalla piccola testa infuorata di lussureggiante ricamo, mi attirò l'attenzione. Una profonda cicatrice gli scolava la faccia. Mi guardò con i toni esplosivi occhi di porcellana in modo strano, interrogativo. Come mai una persona per bene osava spingersi in quel covo di delinquenza? Sorrisi e lo invitai a bere. Quella cicatrice? Oh, mi ricordò «uno scampato lincio» di un negro di colore, frustato, perché aveva tentato di fuggire dalla schiavitù. Ora, invece, lo scampato alla schiavitù era diventato schiavo della legge.

La legge nel canto nudo del Paradiso. In quella parte della terra grava l'Atica, che stende tra Rialto e le fontane di Brenta e di Riva. Si leva un colle, e non surge molto alto. La dove scese più una facella, che diede alla confusione. D'una radice nacque ed io ed ella; Cunizza fu chiamata... La vita di questa donna, secondo la sua biografia pervenuta, fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie.

La vita di questa donna, secondo la sua biografia pervenuta, fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie.

## Le rivelazioni di un restauro a Breganze

# IL RITRATTO di Cunizza da Romano?

L'architetto di Breganze in provincia di Venezia, nona Provedenza, spirito da lodevole amore per le cose patrie, in questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze. In questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze.

Successivamente, per iniziativa dell'architetto, sono stati consolidati i muri, è stato rifatto il tetto in parte crollato e si incominciò a rimettere a posto il torrione. Il torrione contiene tre ampie stanze, una sovrapposta all'altra.

Nella stanza terrena del torrione, durante gli assaggi, recentemente apparsi alla luce del giorno, che per la tecnica del disegno e la figura rappresentata, veniva giudicato risalire al duemilaseicento. Fra i rilievi si notano rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci, rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci, rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci.

Chi sarà questa donna? A Breganze nessuno fu in grado di ricordare la minima reminiscenza. Perfino il nome col quale il popolo designa da secoli questa donna, suona piuttosto insolito, azzardato, e ricorda storia.

Chi mai potrà essere questa donna? Conviene procedere mediante congetture.

Ne l'«Avvenire» d'Italia dei giorni scorsi uno scrittore a firma Ubaldo, che per la tecnica del disegno e la figura rappresentata, veniva giudicato risalire al duemilaseicento. Fra i rilievi si notano rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci, rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci.



Un gruppo di soldati rossi fatti prigionieri

Si legge nel canto nudo del Paradiso. In quella parte della terra grava l'Atica, che stende tra Rialto e le fontane di Brenta e di Riva. Si leva un colle, e non surge molto alto. La dove scese più una facella, che diede alla confusione. D'una radice nacque ed io ed ella; Cunizza fu chiamata... La vita di questa donna, secondo la sua biografia pervenuta, fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie.

La vita di questa donna, secondo la sua biografia pervenuta, fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie. Fu una vita di continue lotte e di continue vittorie.

## Le rivelazioni di un restauro a Breganze

# IL RITRATTO di Cunizza da Romano?

L'architetto di Breganze in provincia di Venezia, nona Provedenza, spirito da lodevole amore per le cose patrie, in questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze. In questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze.

Successivamente, per iniziativa dell'architetto, sono stati consolidati i muri, è stato rifatto il tetto in parte crollato e si incominciò a rimettere a posto il torrione. Il torrione contiene tre ampie stanze, una sovrapposta all'altra.

Nella stanza terrena del torrione, durante gli assaggi, recentemente apparsi alla luce del giorno, che per la tecnica del disegno e la figura rappresentata, veniva giudicato risalire al duemilaseicento. Fra i rilievi si notano rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci, rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci.

Chi sarà questa donna? A Breganze nessuno fu in grado di ricordare la minima reminiscenza. Perfino il nome col quale il popolo designa da secoli questa donna, suona piuttosto insolito, azzardato, e ricorda storia.

Chi mai potrà essere questa donna? Conviene procedere mediante congetture.

Ne l'«Avvenire» d'Italia dei giorni scorsi uno scrittore a firma Ubaldo, che per la tecnica del disegno e la figura rappresentata, veniva giudicato risalire al duemilaseicento. Fra i rilievi si notano rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci, rilievi di tutti i tipi, mostri con ali, tralci.

## I nomi più in uso in Germania

(C.E.) Una interessante statistica dei nomi usati in Germania nel 1940, pubblicata dal «Volk» di Berlino, mostra che i nomi più comuni sono: Hans, Peter, Paul, Maria, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete.

La statistica mostra che i nomi più comuni sono: Hans, Peter, Paul, Maria, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete. La statistica mostra che i nomi più comuni sono: Hans, Peter, Paul, Maria, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete.

## Col liquore a caccia di scimmie

Un mezzo semplice quanto ingegnoso è quello di cui si servono gli indigeni del Sudan egiziano per la caccia di scimmie. L'«Agenzia Centrale Europa», ponendo ai piedi degli alberi sui quali sono arrampicate le scimmie una invitante bottiglia di liquore di melassa, l'odore non tarda ad attirare qualche quadrupede, che scendendo lesta dal suo aereo quartiere si impadronisce della bottiglia e ne libera a gran sorsi il contenuto.

I sintomi dell'ubriachezza non si fanno molto aspettare, ed è questo il momento in cui il cacciatore entra in azione per far presa dell'animale non più in grado di rendersi conto, nei fumi dell'alcolico, di ciò che gli accade.

«Le vie del mondo», fascicolo di giugno 1941-XIX de «La via del mondo», la bella rivista di divulgazione geografica della Consociazione turistica italiana, pubblica: La razza e i popoli della Terra, di C. Cattaneo; Il Sud del Sud, di U. Villari; La nuova Thailandia, di M. Visconti.

Completa il fascicolo, corredato di 18 illustrazioni e 11 carte geografiche, le interessanti rubriche: «Di Pace in Pace» (Cronistoria degli avvenimenti); «Importanza economica dei territori es-juvavici» (Incorporazione all'Ungheria); «L'Ungheria occupata dagli ungheresi»; «Nuovi campi di battaglia nell'U.R.S.S.» e «L'attacco all'U.R.S.S.». Il numero di giugno 1941-XIX de «La via del mondo», la bella rivista di divulgazione geografica della Consociazione turistica italiana, pubblica: La razza e i popoli della Terra, di C. Cattaneo; Il Sud del Sud, di U. Villari; La nuova Thailandia, di M. Visconti.

## Le rivelazioni di un restauro a Breganze

# IL RITRATTO di Cunizza da Romano?

L'architetto di Breganze in provincia di Venezia, nona Provedenza, spirito da lodevole amore per le cose patrie, in questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze. In questi ultimi anni ha venuto acquistando da parecchi proprietari, tra cui erano suddiviso, le rovine del disadorno maniero, che dall'alto di un poggio domina sulla valle di Breganze.

## I nomi più in uso in Germania

(C.E.) Una interessante statistica dei nomi usati in Germania nel 1940, pubblicata dal «Volk» di Berlino, mostra che i nomi più comuni sono: Hans, Peter, Paul, Maria, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete, Anna, Rosa, Elisabeth, Margarete.

## Col liquore a caccia di scimmie

Un mezzo semplice quanto ingegnoso è quello di cui si servono gli indigeni del Sudan egiziano per la caccia di scimmie. L'«Agenzia Centrale Europa», ponendo ai piedi degli alberi sui quali sono arrampicate le scimmie una invitante bottiglia di liquore di melassa, l'odore non tarda ad attirare qualche quadrupede, che scendendo lesta dal suo aereo quartiere si impadronisce della bottiglia e ne libera a gran sorsi il contenuto.











le tante città ora conquistate; hanno raccontato ad un giornalista tedesco gli inauditi patimenti sofferti in questi due anni e le feroci sevizie alle quali è stata sottoposta. A donne, uomini e bambini gli agenti della Gpu si divertivano a imprimere sulle carni con ferri roventi la stella sovietica.

**Truppe d'assalto germaniche avanzano protette dai carri armati in territorio russo**

mu tedesco».

Essi sono un sintomo di ciò che avviene fra le file dei rossi, allorché questi si trovano di fronte alla realtà del mondo che, fino ad ora, era stato loro precluso e cadono loro i veli d'illusione. La Germania ha mandato a Leopoli una commissione di giuristi, di giornalisti e di radio invati i qua-

**di ufficiali della Milizia**

ROMA, 4.

Il 2 agosto possono scattare i termini per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. Il reclutamento straordinario di 40 sottocapomastri in S.P.E. nella filia nazionale portuaria. Per informazioni rivolgersi al comando di Milizia Nazionale Portuaria.

tal modo essi potranno aggudicare  
l'isola con poca spesa. Gli abitanti  
di Fano festeggiano oggi il  
duecentesimo anniversario dell'avven-  
timento.

**FEDERICO VALENTINIS**  
Direttore responsabile  
tip. Ed. del "Popolo del Friuli"

[illegible]